

VERKSAMHETSBERÄTTELSE FÖR TRANÅSBYGDENS KONSTFÖRENING ÅR 2024

Styrelseledamöter och revisorer

Ordförande	Anna-Lena Larsson Liljenberg
Vice ordförande	Gunnar Emanuelsson
Sekreterare	Inger Nilsson
Kassör	Anna Samson
Ordinarie ledamöter	Ann-Sofie Andersson
	Tobias Asp
	Fredrik Hoffman
	Gunilla Bodemo Lindahl
	Martina Lymer
	Inger Monson
	Inger Maria Rosenberg, till augusti p.g.a. avsägelse
	Lars Saxholm
	Jette Undén
	Adjungerad: Agnes Kallin, fr o m augusti
	Adjungerad: Joakim Larsson, fr o m augusti
Revisorer	Maria Ehrlin-Brege och Stig Rolandson
Revisorssuppleant	Staffan Brege
Valberedning	Inger Uddfolk, Eva Nykvist, Kristina Wolf

Nyvald ledamot Ingemar Fasth avsåg sig uppdraget efter det inledande styrelsesammanträdet. Föreläsningsgruppen behövde förstärkning och styrelsen beslutade 21 augusti att Agnes Kallin och Joakim Larsson skulle ingå i föreläsningsgruppen. Sedan användes stadgarnas möjlighet att adjungera Agnes Kallin och Joakim Larsson till styrelsen fram till nästa årsmöte.

Tranåsbygdens Konstförening bildades 28 april 1943 och är nu 81 år. Styrelsen har haft tio sammanträden och arbetsutskottet två sammanträden på Galleriet under år 2024. Under våren rådde akut behov av att lösa affischframtagning till utställningar och övriga aktiviteter, efter att konstnärer själva fått svara för utformning under höst och vår. Med början på majsammanträdet påbörjades arbete med kreativa idéer. I augusti hölls ett "tänka fritt möte". Det största problemet var publicering på Tranås kommuns hemsida med nytt format. Gunilla tog fram en mall och lösning uppkom inom styrelsen genom Fredrik som lärde sig mjukvara Publisher som finns på Galleriets dator.

Ordföranden har efter samtal med varje ledamot i detalj förtecknat styrelseledamöternas och enskilda personers uppgifter, som syftar till att varje person ska ha insikt om sina uppgifter.

Samtliga styrelseledamöter får prenumeration på tidningen Konstperspektiv. Därav får föreningen 7 exemplar av Konstperspektiv gratis genom sitt medlemskap i Riksförbundet Sveriges Konstföreningar.

Tidigare styrelseledamot Hans Rocén har haft kvar sponsoruppdraget. Sponsorer för utställningarnas annonskostnader har varit baks & co, Handelsbanken, Melin & Carlsson, OEM, AB Tranås bostäder, Tranås Energi AB och Materia. Brev med tack och höstprogram har skickats ut till sponsorer och politiker i Kultur- och fritidsnämnden.

Som tidigare har ett stort antal medlemmar bidragit till en livaktig förening genom arbete i olika grupper knutna till styrelsen: Cafégruppen, "Hängningsgruppen", Utställningsgruppen, Konstvärdgruppen och Inköpsgruppen vid utställningar. I slutet av året har en marknadsföringsgrupp bildats, med Lars som sammankallande, och Gunilla avses överta ansvaret vid årsskiftet. Pia Gomér har ansvar för cafégruppen och Eva Nykvist för 6 sammankallande konstvärdar och övriga konstvärdar, totalt ca 30 värdar.

Ett antal medlemmar har ställt upp för olika specifika uppgifter: Sören Lymer, Eva Norde-Johansson, Christer Walfridsson och Anita Widestrand.

Lars Saxholm har för föreningen deltagit i SKR Jönköpings läns årsmöte 2 mars 2024 på Jönköpings läns museum, med bl.a. visning av Gamla Rådhuset.

Kultur och fritids förvaltningschef Sebastian Hagård och enhetschef för bibliotek och allmänskultur Christine Åström kom för möte med styrelsen i samband med vernissage 26/1, 8 ledamöter deltog. Representant för Kultur och fritid har deltagit i utställningsgruppens möten, som Tobias kallar till. Kontaktperson gentemot föreningen har Britta Thurfjell varit.

Kultur och fritid erbjöd workshops-serie för föreningslivet på Eriksbergs museum vid 3 tillfällen, och Lars deltog bland 11 *män* som gavs möjlighet att diskutera villkor för de olika föreningarna. Gemensamt för kulturföreningarna är att de mest aktiva deltagarna är *kvinnor* över 50 år, och att önskemålet är att få in yngre medlemmar.

Kultur och fritid inbjöd till kulturmingel på Eriksbergs museum måndagen 21 oktober, och Tobias, Martina och Lars deltog bland de ca 60 deltagarna. Möjlighet fanns att knyta kontakter för ev. samarrangemang, och nytt mingel har aviserats.

Folkuniversitetet är fortsatt samarbetspartner och bidragsgivare för arrangemang. Bidrag har influtit med 2 500 kr, högst bidrag per år, efter redovisning av genomförda aktiviteter. Bidrag för workshops kan sökas med upp till 8 500 kr en gång/termin om föreläsare disputerat, enligt besked vid förfrågan.

Adventsmingel ordnades onsdag 27 november för styrelsen och aktiva i arbetsgrupperna, totalt deltog 29 medlemmar. Traditionenligt bjöds det på glögg och pepparkakor, julgröt och skink- och ostsmörgåsar med dryck. Gunnar och Tobias svarade för presentation av ledamöter m.fl. samt planerat vårprogram.

I slutet av år 2024 var antal medlemmar 332, en marginell minskning från förra årets 337. Antal medlemmar som avslutat var 31 och 34 nya medlemmar har tillkommit, 5 har fritt medlemskap.

Utställningsverksamheten

Föreningens huvuduppgift är utställningar av konstverk och föreningen förbinder sig att göra inköp för medlemslotteri. Tranås kommuns bidrag till föreningen grundas på avtal och gäller tills det sägs upp: 70 % av lokalhyran samt utställningsbidrag med 3 000 kr/utställning.

Höglandets konsttronda har avslutats under 2023-24, slutligen med vernissage och samkväm på Kulturgatan Bodafors. Ordföranden, Gunnar och Martina besökte Bodafors 12 maj efter att ansökan om del i kvarvarande medel hade gjorts. En check angav 1/6 av Höglandets Konsttrondas kassabehållning, vilket visade sig bli 13,3 tkr. Syftet är att lokala konstnärer på Höglandet ska gynnas långsiktigt.

Vernissager har hållits som tidigare fredagar kl. 17.00. Galleriets öppethållandetider har varit fredagar-lördagar-söndagar kl. 11 – 15. Utöver ordföranden har också ledamoten Tobias Asp öppnat vernissager. Konstvärdarna representerar föreningen vid vernissager och håller galleriet öppet under utställningsperioderna. Cafégruppen har stor betydelse för trivseln vid vernissagerna.

Konstnärerna har representerat olika konstarter:

Fr 26/1 – sö 11/2	Nina Hemmingsson, Stockholm	Serieteckning, bildkonst
Fr 1/3 - sö 17/3	Lucie Rääf, Österbymo Åse Ulvtorp, Steninge	Måleri Skulptur
Fr 12/4 – sö 28/4	Morgan Persson, Åseda	Glaskonst
Fr 13/9- sö 29/9	Lasse Samuelsson, Eksjö Tomas Rydh, Ann Rydh, Hagby Kalmar	”Tre uttryck i akvarell, fritt broderi och skulptur”.
Fr 11/10 – sö 27/10	Sanna Joelsson, Oslo	Måleri, litografi
Fr 8/11 – sö 24/11	Erik Hellquist, Tranås	Foto

Styrelsens målsättning att anlita minst en yngre konstnär per år uppnåddes åren 2018 – 2020, föll tillbaka under pandemin, men har nåtts under år 2024 genom Sanna Joelsson.

Inför utställning av Nina Hemmingsson, serietecknare och känd från författarpanel i Babel, förekom upprörda känslor angående uttrycket och bilden i programmet och affischen, men de flesta tog det med ro. Antal besökare vid vernissagen var stort, och speciellt noterades besök av en yngre publik än brukligt.

Flera yngre besökare från Nina Hemmingssons utställning kom också till vernissage med Lucie Rääf och Åse Ulvtorp. Utställningen var fint utformad och konstnärerna var mycket nöjda med lokalen. Försäljningen var ojämn, till Lucies fördel.

Morgan Persson ställde ut glaskonst i form av återvunnet glas och hade bruksglas till försäljning. Högst försäljning uppnåddes under året, trots att bruksglas inte såldes så mycket som förväntat kanske beroende på prisnivån.

Lasse Samuelssons akvareller sålde bra, medan försäljningen av Tomas Rydhs skulpturer och Ann Rydhs broderi var blygsam.

Sanna Joelssons utställning tolkades ha varit lämplig för barn och unga, och det var glädjande att ett verk såldes till Junkare målsskolans nya byggnad F – 6.

Erik Hellqvists utställning av fotokonst var ett åttiotal verk om KISS. Publikrekord slogs vid vernissagen, upp emot 140 personer. Ett förprogram inför vårens aktiviteter delades ut till besökare. Cafégruppen serverade som omväxling korv, öl och oliver.

Lars har för den nybildade marknadsföringsgruppen dokumenterat antal besökande vid utställningarna år 2023 och 2024, och försäljningsbelopp. Av gästboken framgår drygt 1 000 besökande år 2024, varav Erik Hellqvist haft flest besökare, tätt följd av Nina Hemmingsson. Rätt konstnär och motiv är slutsatsen för stor publiktillströmning. Försäljningssumman var högst för Morgan Perssons glaskonst, därefter Nina Hemmingsson och Lucie Rääf.

För statlig ersättning till konstnärerna vid utställningar finns specifika krav från SKR. Ingen av vårens utställare hade ansökt om utställningsersättning hos SKR, medan inför hösten beviljades Lasse Samuelsson och Sanna Joelsson ersättning. En stor problematik för konstnärerna är att medlen från SKR befaras ta slut tidigt på året, efter höjd ersättning från 6 000 kr till 7 300 kr för ensamutställare, men med samma totalram.

Information om verksamheten sprids genom program terminsvis, annonser, affischering, hemsida, mailutskick inför utställningar och föreläsningar, Facebook och Instagram. Som en vidareutveckling kommer också terminsaffischer att utformas och anslås.

Tranåsposten upphörde vid årsskiftet och de veckor som passar Tranåsaktuellt annonseras både där och i Tranås Tidning. Annonsbladet Tranåsaktuellt publicerade ett reportage där några från Tranås kommun och konstföreningen talade om samarbete plus föreningens höstprogram.

Som mest hade 968 rapporterats kolla Facebook och Instagram 518 inför utställningar, när antalet för Erik Hellquists foton steg till 3 000 för Facebook inför utställningen.

Arbete fortgår med bättre kontroll av mailadresser för användning för information och påminnelser om aktiviteter. Medlemmarna uppmanas fortlöpande att anmäla förändring av mailadresser.

Nästa steg avses bli utskick via sms, avsändare i sms blir Tranås Konst. Kraftigt ökade porto-kostnader till 22 kr för brev 50 g, är ett gissel för föreningars ekonomi.

Föreläsningsverksamhet och konstcafé

Styrelsen har beslutat att entréavgifter till föreläsningar ska vara betalda senast vid anmälningstidens utgång och detta har tydliggjorts i programbladen.

Författarsamtal hölls med Nina Hemmingsson lördagen 27 januari, vilket Tobias som stått för initiativet höll i, och 28 betalande åhörare deltog. Bedömningen var en fartfylld helg och väldigt lyckad.

Konstcafé anordnades lördagen 20 april med Lars-Erik Strand som föreläste om "En vandring i filosofernas trädgård". med berättelser om ett antal konstnärer som satt spår i Tranås. Boken gavs ut strax efter. Piratenbakelser av Maja Boman serverades, vilka gick åt.

Professor Boel Westin föreläste om Tove Jansson söndagen 20 oktober för 32 betalande. Folkuniversitetets bidrag betalades ut direkt till föreläsaren. Boel Westin var behaglig att lyssna på och en allsidig bild gavs av Tove Jansson.

Erik Hellquist hade dubbelbokat och nytt datum för föreläsning blev 23 november. Erik pratade som vid vernissagen om sitt liv i Tranås och karriär, och hans följande av KISS. De 30 stolarna blev fullsatta och några besökare fick bli stående. 29 personer fikade med bakelser som cafégruppen hade bakat till konstcaféet.

Konstutlottning Medlemslotteriet

Medlemslotteri anordnas varje år enligt stadgarna. Efter Inger Marias arbete fullföljdes arbetet av en grupp andra ledamöter. För deltagande i visst års medlemslotteri ska medlemsavgiften vara betald senast 30 juni.

Medlemsavgifterna för år 2024 uppgick till 79,2 tkr. Maximalt uttagbart värde blev 57 120 kr, eller ca 72 % av medlemsavgifterna. Anm. Förra året var utdelningen ca 70 %.

Dragning i Medlemslotteriet 5 oktober öppnade kl. 15.00. Cafégruppen ordnade dryck med tilltugg. Närvarolotter erbjöds från lottring. Lisa Hellsten Reuber underhöll ca 20 min med prat och musik. Efter presenterades några verk av styrelsemedlemmar. Kl. 16.00 hälsade Fredrik välkomna och ansvarade för dragningen, medan två barn drog lotteriet.

För att minska konstlagret ökades antalet vinster i medlemslotteriet till 12 och i närvarolotteriet till 6. Minimivärdet på 2000 kr kunde understigas i närvarolotteriet. Vinstutlämningsordningen ändrades till att frånvarande vinnare blev satta på väntelista tills alla närvarande vinnare har valt sina vinster. Ordföranden och Anna ringde upp kvarstående vinnare på söndagen. Erfarenheten blev att hälften av vinnarna fanns på plats, och ordförandens och Annas uppringning på söndagen blev därmed smidig.

Fredrik tog över rollen för Medlemslotteriet, och uppdraget att sköta listan över konstlagret tillsammans med Gunnar. Bokfört värde på konstlagret var 76,5 tkr vid årsskiftet.

Konstresor

Avslutningsresa för vårterminen för styrelsen gick till Norrköping och Ståhl Collection lördag 1 juni. Resan gjordes med Östgötapendeln med 7 deltagare inkl. avgående Jan-Olov och Catarina Melin. Föreningen bekostade tågresan, fm-kaffe och lunch betalades av deltagarna.

Samtliga 40 anmälda slöt upp för vårresan till Stockholm 17 maj och ingen lämnade återbud. Deltagarna fick möta privata konsthallen Artipelag i ett fantastiskt väder, bemötande och guidning var proffsiga. No Life Lost var en något extrem utställning med rötter i katolicismen. Entréavgift till Artipelag blev lägre genom medlemskap i SKR. Hyrd båt kom exakt, bra mat med varmrökt lax. Tyvärr visades dålig respekt för angiven tid och plats för avlämning vid Nationalmuseum och utställningen med norska Harriet Backer. Det blev stressigt inför första gruppens guidning, men en väldigt bra guide. Guiden till 2:a gruppen kom inte, utan guide nr 1 övertalades av resegruppen att göra en kortversion. På hemväg besöktes Virå Bruk vid Stavsjö, en fin restaurang med vilt.

Fredagen den 27 september gjorde 37 deltagare en lång dagsresa på 18 timmar till Danmark, norr om Köpenhamn till Karen Blixens hem Råmanagården Rungstedlund där hon bodde större delen av sitt liv. Efter lunch med smörrebröd blev deltagarna guidade på danska, med början i det rum Karen Blixen föddes 1885 och avslutades efter en trappa upp i det rum hon avled i 1962, 77 år gammal. Karen hade konstnärsdrömmar och gick på konstkolor, bl.a. i Paris.

Genom sitt äktenskap blev Karen ansvarig för en kaffeplantage, och hon träffade Denys Finch Hatton i Nairobi, hennes livs kärlek. Efter återvändande till Danmark, då hon var 46 år gammal, började hennes författarskap på engelska, som senare översattes till danska. Nu beskrivs hon som näst största författaren i Danmark, efter H C Andersen. Trädgården var en viktig plats för Karen Blixen, med växter och träd som hon planterade och älskade. Bloms-terupsättningar i vaser på hög fot lever nu kvar i huset.

Nästa konstbesök var Nivaagaards Malerisamling, ett privat konstmuseum grundat av godsägaren Johannes Hage. Två guider visade på danska verk från den italienska och nordeuropeiska renässansen, den nederländska barocken och den danska guldåldern. Muséet har en stor lummig trädgård med otroligt omfattande rhododendron. För att orka de 30 milen hem intogs middag på Pålsjö krog pittoreskt beläget vid strandpromenaden i Helsingborg.

Övrigt

Antal deltagande medlemmar var ca 35 vid årsmötet söndag 26 mars. Då synpunkter hade framförts från medlemmar på att årsmöte ska vara kostnadsfritt och bör vara utan anmälningar, provades detta för första gången.

Styrelsen har fastställt belopp vid uthyrning av lokalen till 500 kr/tillfälle.

På anmodan av Kultur och fritid har regnbågsflagga placerats i caférummets fönster under regnbågsveckan, i likhet med föregående år.

Galleriet fordrar fortlöpande underhåll med insatser från styrelsen: En tillfällig renoveringsgrupp har kontakt med Tranåsbostäder för prioritering av åtgärder, och nytt lås har satts in vid Galleriets sidoingång. En högtalaranläggning har inköpts för 3 500 kr, ny skrivare/kopiator för 6 200 kr och en ny anslagstavla för konstvärdarna. Städfirma har som tidigare anlåtats inför utställningarna.

Servicen på Stadshusets Reproservice för kopiering av programblad och affischer kan inte nog uppskattas. I vårens programblad för 2025 finns ett varierat program med 3 utställningar, en föreläsning och ett konstcafé, en enklare bussresa till Stockholm och Vårsalongen på Liljevalchs lördag 15 mars, samt en traditionell vårresa till Konst på Hög vid Kumla m.m. fredagen 16 maj.

Slutligen vill styrelsen framföra sitt varma tack till alla som under året stött vår verksamhet.

Tranås i mars 2025

Anna-Lena Larsson
Liljenberg
ordförande

Gunnar Emanuelsson
vice ordförande

Inger Nilsson
sekreterare

Anna Samson
kassör

Ann-Sofie Andersson
ledamot

Tobias Asp
ledamot

Fredrik Hoffman
ledamot

Gunilla Bodemo-Lindahl
ledamot

Martina Lymer
ledamot

Inger Monson
ledamot

Lars Saxholm
ledamot

Jette Undén
ledamot