

## VERKSAMHETSBERÄTTELSE FÖR TRANÅSBYGDENS KONSTFÖRENING ÅR 2023

### Styrelseledamöter och revisorer

Ordförande	Anna-Lena Larsson Liljenberg
Vice ordförande	Gunnar Emanuelsson
Sekreterare	Inger Nilsson
Kassör	Anna Samson
Ordinarie ledamöter	Ann-Sofie Andersson
	Tobias Asp
	Gunilla Bodemo Lindahl
	Martina Lymer
	Jan-Olov Melin
	Inger Monson
	Inger Maria Rosenberg
	Lars Saxholm
	Lars-Erik Strand
	Jette Undén
Revisorer	Maria Ehrlin-Brege och Stig Rolandson
Revisorssuppleant	Staffan Brege
Valberedning	Inger Uddfolk, Eva Nykvist, Peter Nilsson

Tranåsbygdens Konstförening bildades 28 april 1943 och är nu 80 år.

Styrelsen har haft åtta sammanträden och arbetsutskottet ett sammanträde på Galleriet under år 2023.

Samtliga styrelseledamöter får prenumeration på tidningen Konstperspektiv. Därav får föreningen 7 exemplar av Konstperspektiv gratis genom sitt medlemskap i Riksförbundet Sveriges Konstföreningar.

Tidigare styrelseledamot Hans Rocén har haft kvar sponsoruppdraget. Sponsorer för utställningarnas annonskostnader har varit baks & co, Melin & Carlsson, AB Tranås-bostäder, Tranås Energi AB och Materia.

Som tidigare har ett stort antal medlemmar bidragit till en livaktig förening genom arbete i olika grupper knutna till styrelsen: Cafégruppen, "Hängningsgruppen", Utställningsgruppen, Konstvärdsgruppen och Inköpsgruppen vid utställningar. Pia Gomér har övertagit ansvaret för cafégruppen. Ny ansvarig för sammankallande konstvärdar och övriga konstvärdar, totalt ca 30, är Eva Nykvist.

Dessutom har ett antal medlemmar ställt upp för olika specifika uppgifter: Bo Akterin, Ulla Lingmerth, Sören Lymer, Bo Widestrand, Eva Norde-Johansson, Catarina Melin, Christer Walfridsson, Anita Widestrand och Pelle Wågenberg.

Kultur och fritid har begärt regelbundna träffar med styrelsen och betonat formuleringen i avtal att hänsyn ska tas till yngre konstnärers behov att ställa ut. Överenskommelse

slöts om att det lämpligaste sättet för Kultur och fritid att påverka är att delta i utställningsgruppens möten, som Tobias kallar till. Bra diskussioner har därefter hållits med Kultur och fritid inför planering av år 2024 med eftersträvande av bredd i måleri, olja, keramik m.m. Fråga uppkom också om en snabb insats för föreningens medverkan vid årets Konstraka lördag 26 augusti, vilket löstes genom utställning av befintliga konstverk från Medlemslotteriet.

Folkuniversitetet är fortsatt samarbetspartner och bidragsgivare för arrangemang. Kontrakt gäller med bidrag högst 2 500 kr/år eller 1 250 kr/termin efter redovisning av genomförda aktiviteter. För workshops kan bidrag sökas med max 7 500 kr en gång/år.

Julavslutning hölls onsdag 29 november för styrelsen och aktiva i arbetsgrupperna som en uppmuntrande gest. Cafégruppen ombesörjde risgröt, kokt av Pia Gomér och ordföranden, och skinksmörgås. En väl genomtänkt bordsplacering med utspridda styrelseledamöter samt presentation av olika funktioner och planerad verksamhet gav en trevlig och givande stämning.

I slutet av år 2023 var antalet medlemmar 337, en marginell ökning jämfört med föregående år. Antal avlidna var 5, 16 har avslutat medlemskap och 29 nya medlemmar har tillkommit, 4 personer har fritt medlemskap.

### Utställningsverksamheten

Föreningens huvuduppgift är utställningar av konstverk och föreningen förbinder sig att göra inköp för medlemslotteri. Tranås kommuns bidrag till föreningen grundas på avtal och gäller tills det sägs upp: 70 % av lokalhyran samt utställningsbidrag med 3 000 kr/utställning.

År 2023 var det första året med full verksamhet efter Corona-pandemin. Vernissager har hållits som tidigare fredagar kl. 17.00. Galleriets öppethållandetider har varit fredagar-lördagar-söndagar kl. 11 – 15. Konstvärdarna representerar föreningen vid vernissager och håller galleriet öppet under utställningsperioderna. Cafégruppen har stor betydelse för trivseln vid vernissagerna.

Efter en motion vid årsmötet om ändrad veckodag för vernissager har styrelsen konstaterat att vernissage bara kan hållas en dag, men förslaget om medverkan av konstnär även lördag ska prövas vid ett lämpligt tillfälle då en lokal konstnär anlitas. Ett lämpligt tillfälle kommer att avgöras av utställningsgruppen.

Konstnärerna har representerat olika konstarter:

Fr 27/1 – sö 12/2	Leif Liljeblad, Tranås	Olja, akvarell, litografi
Fr 3/3- sö 19/3	Erling Gustafsson, Eksjö	Paper Art Pappersteknik
Fr 14/4 – sö 30/4	Karin Sjögren, Bruzaholm	Textil, akryl, struktur

Fr 15/9 – sö 1/10	Karin Almlöf, Rimforsa	Giclée tryck, akryl
Fr 13/10 – sö 29/10	13- 29/10 Bland Art, Söderköping	7 konstnärer olika tekniker
Fr 17/11 – sö 3/12	Urban Beinö, Ydre	Måleri

Styrelsens målsättning att anlita minst en yngre konstnär per år uppnåddes åren 2018 – 2020, men föll tillbaka under pandemin och har heller inte nåtts under år 2023.

Utöver ordföranden har också vice ordföranden Gunnar Emanuelsson och ledamoten Tobias Asp öppnat vernissager.

Många var närvarande vid Leif Liljeblads vernissage och hela perioden var välbesökt. Konstverk med naturmotiv är gångbara och försäljningen var mycket god.

Utställningsgruppen hade på Högländets Konstronda i maj föregående år funnit Erling Gustavsson, konstnär i pappersteknik, liksom Karin Sjögren i textil, akryl, struktur. Erling Gustavsson tog med keramikkoppar för servering av sake, risvin, vid vernissagen. Vernissage och utställning var välbesökt, och besökare tog del av filmer. Försäljningen var god, varav Tranås kommun inköpt ett större verk för placering på stadsbiblioteket.

Vernissagen vid Karin Sjögrens, Bruzaholm, utställning i textil och måleri hade normal publik tillströmning.

Syftet med öppethållande vid Konstrakan var rekrytering av nya medlemmar. Styrelsemedlemmar hade svarat för hängning och fanns på plats, slutsatsen var att Erikshjälpens öppethållande drog publik, men också Eriksbergs Muséum. Besökarna fick trotsa ett häftigt regnväder.

Karin Almlöf ställde ut giclée tryck, akryl, och hade med musikern Per Thornberg på saxofon vid vernissagen. Kombinationen av konst och musik upplevdes positivt. En breddning från utställningen var att Lars-Erik, som bildlärare vid Holavedsgymnasiet, inspirerade sina elever att skriva fantastiska dikter till konstverken.

Sju konstnärer/konsthantverkare från Söderköping ställde ut under namnet BlandArt : Ola Niklasson, Ulla Nerman, Lars Malm, Ohla Söderlund, Anette Berglund, Kerstin Danielsson och Lena Neander. Fem av dem var närvarande vid vernissagen.

Konstnären Urban Beinö lämnade 6 ex av Skogssyn som avspeglar hans måleri.

För statlig ersättning till konstnärerna vid utställningar finns specifika krav från SKR. Vid årets slut kunde konstateras att utställarna, med två undantag, sökt och beviljats ersättning i nivån ca 6 000 kr från SKR.

Tranås Tidning har inte kommit för reportage inför vernissager, vilket Tranås-Posten gjort. Lars Saxholm har därför författat reportage i Tranås Tidning.

Information om verksamheten sprids genom program terminsvis, annonser, affischering, hemsida, mailutskick inför utställningar och föreläsningar, Facebook och Instagram.

Översyn har gjorts av postutskick i pappersform p.g.a. ökade portokostnader. Konstföreningar i Aneby, Boxholm och Vetlanda har uttalat önskemål om utskick.

Höstbroschyren 2023 skickades ut redan i maj p.g.a. inbjudan till höstresa. Inga reaktioner har kommit för tidig utgåva i maj, men augusti bedöms vara att föredra i normalfallet.

Utställningsgruppen åkte 7 oktober till Växjö konstrunda för uppslag inför kommande år.

### **Föreläsningsverksamhet och konstcafé**

Styrelsen har beslutat att entréavgifter till föreläsningar ska vara betalda senast vid anmälningstidens utgång och detta har tydliggjorts i programbladen.

Winfried Baier föreläste om sitt hantverksyrke söndagen 26 februari, med 22 betalande.

Konstcafé med Karin Sjögren anordnades 22 april. Cafégruppen medverkade och Piratenbakelser serverades. Piratenbakelserna har under året vållat mycket huvudbry och diskussioner, p.g.a. ägarbyten, nedläggning av bageri och stora prisökningar.

Vid konstcafé lördag 23 september berättade Monika Minnhagen Alvsten om Konst och arkitektur i Linköpings domkyrka. Ca 45 personer deltog och Piratenbakelser serverades.

Alessandra Di Pisa, konstnär och lektor vid Linköpings Universitet, föreläste för 34 betalande åhörare om Konstskandaler under årens lopp söndag 8 oktober. Folkuniversitetet fakturerades 7 500 kr av föreläsaren, deras utlovade bidrag för år 2023. Föreläsningen var pedagogisk och mottogs väl.

### **Konstutlottning Medlemslotteriet**

Medlemslotteri anordnas varje år enligt stadgarna. Utöver Inger Maria har Lars-Erik varit behjälplig med konstlagret och Medlemslotteriet. För deltagande i visst års medlemslotteri ska medlemsavgiften vara betald senast 30 juni.

Medlemsavgifterna för år 2023 uppgick till 74,7 tkr och med en oförändrad andel ca 70 %, blev vinstsumman för år 2023 ca 50 000 kr.

Dragning av medlemslotteriet genomfördes 11 november, med öppnande kl. 15.00 med mingel och draging kl. 16.00. Inger Maria hade upprättat förteckning över 13 vinster, varav 10 avsågs väljas. Vinsterna hade satts upp utspritt i Galleriet. Dessutom lottades ut 4 närvarovinster, 2 inledningsvis och 2 senare. Musikinramning gavs av Magnus Unger och Märta Andersson. Presentation av några konstverk och konstnärer från årets lotteri gjordes av styrelseledamöter som är aktiva med utställningarna. 2 barn hjälpte till att dra lotterna, alla vinnarna ringdes upp och vinsterna avhämtades dagen efter.

Värdet på konstlaget är 95,9 tkr vid årsskiftet efter avstämning.

### **Konstresor**

Sommarutflykt genomfördes för styrelsen m.fl. till Forsnäs gård i Ydre hos Gustav Eberhard Maximilian Hermelin 3 juni efter förslag från konstvärd Eva Nykvist. Deltagarna betalade halva kostnaden och resterande belopp täcktes av föreningen. Eftermälet blev ett generöst och trevligt välkomnande och god förtäring. Ett fritt medlemskap under ett år gavs till paret som tack.

Konstresa till Göteborg 6 maj fick 40 deltagare och blev en härlig dag med begynnande värme. Chaufför var Arne Björklund och Ulla Lingmerth guide. Hörselnäckorna på Göteborgs Konstmuseum fungerade jättebra, turen med Oceanbus livade upp och utställningen Sveriges första modehus Augusta Lundin på Göteborgs Stadsmuseum var intressant. Bruket i Viared var ett nytt bra fika-ställe, fiskrestaurangen i Haga var mysig och kvällsmåltid i Ulricehamn på hemvägen var bra. Mycket positiva omdömen har lämnats.

Konstresa till Nyköping och Trosa på hösten 1-2 september med 28 deltagare administrerades genom JORO-buss. Kraftigt regn inföll mest under bussåkning. Fm-fika intogs i NK-villan i Nyköping inför besök på Sörmlands museum för NK möbelutställning. I Trosa på Bomans hotell, fick deltagarna se ett antal otroliga rum med mode, dyrbara sjalar, skor och väskor samt fotokonst vid lunchen. Stadsvandring leddes av Ulla både fredag em och lördag fm. Trosa Stadshotell var utmärkt för middag och övernattnig. Nynäs slott är ett adelsslott med anor tillbaka till 1600 talet med stucktak i paradvåningen och en gigantisk målning av Hildebrandska guldröppet, Slottet såldes till region Sörmland på 1980-talet. I f.d. Orangeriet intogs lunch. Stopp gjordes vid Kila kyrka, från 1963, med en imponerande guldmosaik i koret på 50 m<sup>2</sup> av Bengt-Olof Kälde.

Reserapporter har publicerats på hemsidan och i T-P genom sekreteraren.

### **Övrigt**

Antal deltagande medlemmar var ca 35 vid årsmötet söndag 26 mars. Synpunkter har framförts från medlemmar på att årsmöte ska vara kostnadsfritt, och utan anmälningar.

Kultur och fritids lån av Galleriet under 2 veckor i sommar inföll v 26-27. Kultur och fritids vädjan om stöd under Regnbågsveckan v 42/23 tillgodosågs genom standar i caférummets fönster.

Galleriet fordrar fortlöpande underhåll med insatser från styrelsen:  
En enkel nyckellösning i trapphuset kompletterar Circle K:s utlåning av nycklar. Fönsterbrädorna har rengjorts, gardiner har tvättats och förbandslåda har inköpts.

Styrelsen har som tidigare anlitat städfirma inför utställningarna.

Lagringsutrymmet på Google Drive har utökats som en säkerhet. Arbete pågår med bättre kontroll av mailadresser för användning för information och påminnelser om aktiviteter. Medlemmarna uppmanas fortlöpande att anmäla förändring av mailadresser. Ett fåtal medlemmar har inte mejladresser.

Styrelsen är beroende av servicen på Stadshusets Reproservice för kopiering av programblad och affischer. I vårens programblad för 2024 finns ett varierat program med 3 utställningar, ett författarsamtal, ett konstcafé och en endags vårresa till Stockholm med Artipelag och utställning på Nationalmuseum.

Slutligen vill styrelsen framföra sitt varma tack till alla som under året stött vår verksamhet.

---

Tranås i mars 2024

Anna-Lena Larsson  
Liljenberg  
ordförande

Gunnar Emanuelsson  
vice ordförande

Inger Nilsson  
sekreterare

Anna Samson  
kassör

Ann-Sofie Andersson  
ledamot

Tobias Asp  
ledamot

Gunilla Bodemo-Lindahl  
ledamot

Martina Lymer  
ledamot

Jan-Olov Melin  
ledamot

Inger Monson  
ledamot

Inger Maria Rosenberg  
ledamot

Lars Saxholm  
ledamot

Lars-Erik Strand  
ledamot

Jette Undén  
ledamot

