

VERKSAMHETSBERÄTTELSE FÖR TRANÅSBYGDENS KONSTFÖRENING ÅR 2022

Styrelseledamöter och revisorer

Ordförande	Anna-Lena Larsson Liljenberg
Vice ordförande	Gunnar Emanuelsson
Sekreterare	Inger Nilsson
Kassör	Anna Samson
Ordinarie ledamöter	Ann-Sofie Andersson
	Tobias Asp
	Gunilla Bodemo Lindahl
	Martina Lymer
	Jan-Olov Melin
	Inger Monson
	Hans Rocén
	Inger Maria Rosenberg
	Lars-Erik Strand
	Jette Undén
Revisorer	Maria Ehrlin-Brege och Stig Rolandson
Revisorssuppleant	Staffan Brege
Valberedning	Inger Uddfolk, Inga Fingal, Inger Hernståhl

Tranåsbygdens Konstförening bildades 28 april 1943 och är nu 79 år. Styrelsen har haft nio sammanträden under år 2022, i mars hos Lena Thorblad på Dalby gård, Ydre, och i övrigt på Galleriet.

Samtliga styrelseledamöter får prenumeration på tidningen Konstperspektiv. Därav får föreningen 7 exemplar av Konstperspektiv gratis genom sitt medlemskap i Riksförbundet Sveriges Konstföreningar.

Styrelseledamoten Hans Rocén har haft sponsoruppdraget. Sponsorer för utställningarnas annonskostnader har varit baks & co, Melin & Carlsson, Fastighetsbyrå, AB Tranås-bostäder, Tranås Energi AB och Materia.

Som tidigare har ett stort antal medlemmar bidragit till en livaktig förening genom arbete i olika grupper knutna till styrelsen: Cafégruppen, "Hängningsgruppen", Utställningsgruppen, Konstvärdgruppen och en ny Inköpsgrupp vid utställningar.

Dessutom har ett antal medlemmar ställt upp för olika specifika uppgifter: Bo Akterin, Sören Lymer, Bo Widestrand, Eva Norde-Johansson, Christina Knutsson, Catarina Melin, Christer Walfridsson, Anita Widestrand och Pelle Wågenberg. Ulla Lingmerth har rekryterats att ingå i resegruppen.

Folkuniversitetets bidragsgivning har vacklat under pandemin. Ny överenskommelse har slutits om att de kvarstår som samarbetspartner för arrangemang. Kontrakt gäller nu med bidrag högst 2 500 kr/år eller 1 250 kr/termin efter redovisning av genomförda aktiviteter. För workshops kan bidrag sökas med max 7 500 kr en gång/termin.

Ordföranden och Martina Lymer deltog i distriktsstämma för SKR Jönköping lördag 23 april förlagd till Vandalorum, Värnamo. Anmärkningsvärt var att årsredovisning inte fanns upprättad, och svepande formulering gavs om senare beslut om ansvarsfrihet. Tranås Konstförenings syn på den bristande ekonomiska redovisningen har framförts.

Julfest med gröt o skinka ordnades av cafégruppen för styrelsen m.fl. onsdag 7 december i Galleriet. Medarbetare i hängningsgruppen och ett antal medlemmar med särskilda uppdrag var inbjudna.

I slutet av år 2022 var antalet medlemmar 330, i princip oförändrat jämfört med föregående år. Antal avlidna var 5, 21 har avslutat medlemskap och 23 nya medlemmar har tillkommit, 2 chaufförer har fritt medlemskap.

Utställningsverksamheten

Föreningens huvuduppdrag är utställningar av konstverk och föreningen förbinder sig att göra inköp för medlemslotteri. Tranås kommuns bidrag till föreningen grundas på avtal och gäller tills det sägs upp: 70 % av lokalhyran samt utställningsbidrag med 3 000 kr/utställning. Hänsyn ska tas till unga konstnärers behov att ställa ut.

År 2022 inleddes med fortsatt prägel av osäkerhet p.g.a. Corona-pandemin, med nya pandemirestriktioner fr.o.m. 12 januari som begränsade antalet besökare som fick vistas i lokaler inomhus. Inställda utställningar våren 2021 var framskjutna till våren 2022. Den första planerade utställningen med Pelle Wågenberg behövde flyttas fram från 21/1- 6/2 till 13-29/5. På hans önskemål godkände styrelsen ett specialarrangemang med hängning av utställningen i mitten av januari för hans fotografering och privata visningar

Alla pandemirestriktioner upphörde 9 februari, och vid vernissagen 25 februari kunde åter serveras dryck med tilltugg. Vernissager har hållits som tidigare fredagar kl. 17.00. Galleriets öppethållandetider har varit fredagar-lördagar-söndagar kl. 11 – 15. Ett 30-tal konstvärdar representerar föreningen vid vernissager och håller galleriet öppet under utställningsperioderna. Cafégruppen har stor betydelse för trivseln vid vernissagerna.

Konstnärerna har representerat olika konstarter:

Fr 25/2 – sö 13/3	Maria Westerberg, Brunskog Lena-Maria Stigsdotter, Säffle	Pinnekunst Blandad teknik
Fr 22/4- sö 8/5	Magnus Ringborg, Stockholm	Skulptur
Fr 13/5 – sö 29/5	Pelle Wågenberg, Tranås	Olja och tuschteckningar
Fr 16/9 – sö 2/10	Ingrid Almqvist, Motala Jeanette Wallgren, Motala	Grafik Keramik
Fr 14/10 – sö 30/10	Francois Gillet, Nye Maja Cunningham, Eriksmåla	Foto Glas
Fr 18/11 – sö 4/12	Rayna Cunningham Cole, Broakulla	Akryl

Styrelsens målsättning att anlita minst en yngre konstnär per år uppnåddes åren 2018 – 2020, men föll tillbaka under pandemin och har inte nåtts år 2022.

Pelle Wågenbergs utställning bestod i ett stort antal teckningar av historiskt slag och målningar främst av naturmotiv i närområdet och sjön Sommen.

Utställningsansvarig Lena Thorblad hade hållit kontakt med vårens mera långväga utställare under pandemin, Maria "Vildhjärta" Westerberg och Lena Maria Stigsdotter. De båda konstnärerna är vänner, som kompletterar varandra där den ena främst ställer ut på podium och den andra på vägg.

Ett speciellt minne från den vernissagen blev att konstnärerna berättade om att de fått tänka om när det gäller fördomen att mötas av "gubbar" inför utställningar, efter det positiva mötet med de tre flexibla "gubbarna" i hängningsgruppen. Maria "Vildhjärta" skänkte dem var sin bok som tack. Försäljningen av "pinnkonst" av Maria "Vildhjärta" be-tecknades som god till låga priser, medan bara enstaka verk av Lena-Maria såldes.

Konstnären Magnus Ringborg har rapporterat uppfatta föreningen ha ett proffsigt mot-tagande. Vernissagen blev trevlig och konstnären uttalade sig klokt om konst och informerade bl.a. om att skulpturer av honom finns att beskåda utomhus i Loftahammar.

Den nya Inköpsgruppen vid utställningar har till uppgift att klarlägga konstlagret inför varje utställning, genom att träffas en timme före vernissager. Konstlagret presenteras nu i grupper om tekniker för snabb överblick inför inköp, t.ex. måleri, konsthantverk, skulptur, smide, smycken och glas. Hur man når en bra kvalitet och variation av tekniker på vinsterna i Medlemslotteriet har gruppen att tänka på vid val av utställare.

Utställningsgruppen åkte på Höglandets Konstronda som pågick 26 – 29 maj. Gruppen fann fotokonstnären Francois Gillet som kunde kontrakteras för vakant utställningsperiod på hösten och Erling Gustavsson, konstnär i pappersteknik, anlätades inför vårprogrammet 2023 liksom Karin Sjögren i textil, akryl, struktur.

Ett försök gjordes att inbjuda till mingel vid förhandsvisning med fotokonstnären Francois Gillet torsdag 13 oktober före hans utställning. Inbjudan avsåg sponsorer och andra företag som bedömdes kunna ha intresse av fotokonst i stort format. Intresset visade sig extremt svalt från näringslivet trots personliga inbjudningar, och minglet fick ställas in. Attraktiva mappar och kort med blomstermotiv såldes av fotokonstnären för över 11 tkr.

Glaskonstnären Maja Cunningham kunde p.g.a. av sjukdom inte närvara i Tranås, utan presenterades av Lars Sö och dottern. Styrelsen fick kort efter utställningen i Tranås vet-skap om att Maja Cunningham avlidit.

Hantering av böcker och vykort i föreningens regi har ifrågasatts under en längre tid. Styrelsen har beslutat att försäljning av böcker och vykort ska ske i utställarens regi och under dennes/dennas ansvar. Böcker och vykort ses som fristående från föreningen, då de inte omfattas av provision.

För statlig ersättning till konstnärerna vid utställningar krävs akademisk utbildning. Det har uppmärksammats att det finns en Individuell visningsersättning IV, för offentlig konst som konstnären själv kan ansöka om senast 15 september årligen för sålda verk till stat, kommun, regioner och kyrkor. Statliga Bildupphovsrätt betalar ut ersättningen.

Information om verksamheten sprids genom program terminsvis, annonser, affischer, hemsida, mailutskick inför utställningar och föreläsningar, Facebook och Instagram. Alla inlägg på föreningens Facebooksida kommer in också på Sveriges Konstföreningars Facebooksida. Styrelsen har noterat att intresse för föreningens verksamhet har lyckats bibehållas trots pandemiuppehållet.

Föreläsungsverksamhet och konstcafé

Styrelsen har beslutat att entréavgifter till föreläsningar ska vara betalda senast vid anmälningstidens utgång och detta har tydliggjorts i programbladen.

Maria "Vildhjärta" Westerbergs och Lena Maria Stigsdotters utställning avslutades med berättarstund söndag 13 mars med Maria och musik av Johannes Söderqvist. Antalet deltagare var 41. Maria uppskattades som en varm person, som skapade trevlig stämning och hade mycket tänkvärdt att förmedla. Speciellt under pandemin var att medverkansersättning kunde sökas hos Riksförbundet Sveriges Konstföreningar för konstnärer som beviljats utställningsbidrag år 2022. Ersättningen utbetalades till konstnären, 4 000 kr.

Pandemin har tvingat fram och inspirerat till nya arbetssätt. Söndagen 3 april tog 24 medlemmar del av Swedish Grace, "det glada 20-talet", en digital föreläsning från Nationalmuseum under 45 min, plus ca 15 min i slutet för frågor. Konceptet upplevdes inte färdigutvecklat. Föreläsningsgruppen hade haft svårt att få kontakt med Nationalmuseum, och föreläsaren Staffan föreläste från sin hemmiljö utifrån bilder i utställningskatalog och inte från miljön i Nationalmuseum. Upplevelsen för deltagarna med störningar i sändningen har senare kunnat tillskrivas en undermålig router i lokalen.

Lars-Erik Strand föreläste 8 maj om familjen Ekwall på ett levande sätt och hans nyutgivna bok fanns till försäljning. Föreläsningen blev fulltecknad med ca 45 personer, och några kunde inte tas in. Kultur och fritid anlidade Lars-Erik för en föreläsning 30 maj.

Vid föreläsning av Thomas Kjellgren 18 september om Munchs konstnärskap deltog 31 personer, ett ämne som var valt med koppling till Osloresa.

Konstcaféet på lördagen 22 oktober med Francois Gillet rapporteras ha varit trevligt och välbesökt, om än något lång föreläsning om hans liv och konst. Medverkansersättning söktes hos Riksförbundet Sveriges Konstföreningar och ersättningen utbetalades till konstnären, 5 000 kr.

Konstutlottning Medlemslotteriet

Medlemslotteri anordnas varje år enligt stadgarna. Utvärdering av förra årets medlemslotteri hade gjorts av ordföranden och Inger Maria Rosenberg, för att dra lärdomar inför kommande lotterier. Utöver Inger Maria har Lars-Erik varit behjälplig med konstlagret och Medlemslotteriet.

Medlemsavgifterna för år 2022 uppgick till ca 72 tkr. Styrelsen beslutade, med en återgång till andelen ca 70 %, att vinstsumman för år 2022 skulle uppgå till ca 50 000 kr. En högre vinstsumma förra året var en engångsföreteelse under pandemin. Styrelsen hade beslutat att minsta värde ska vara 2 000 kr vid inköp till Medlemslotteriet framöver. I vissa fall har därmed vinster fogats samman.

Lista över konstlagret visade före dragningen 41 vinster för 137,5 tkr samt i skylt och lokal 9,5 tkr. För deltagande i visst års medlemslotteri ska medlemsavgiften vara betald senast 30 juni.

Dragningen av Medlemslotteriet gjordes 12 november, med inledning av elever från kulturskolan genom musik. De 18 valbara vinsterna fanns fotograferade i höstens programblad genom Gunilla. En ny företeelse var att ordföranden, vice ordföranden och de styrelseledamöter som är aktiva kring utställningar presenterade några verk och konstnärer. Nytt var också att dragningen inleddes med en vinst i glaskonst för närvarande medlemmar. Vinnarna ringdes upp måndag 14 november och vinsterna lämnades ut måndag 21 november.

Ordföranden, Inger Maria och Lars-Erik hade tagit fram också vinster till 3 lotterier för konstvärdar och 1 lotteri för cafégruppen som blivit bortglömda under pandemin.

Dagen avslutades med att Gunnar anordnade och höll i arrangemang med ölprovning, med hjälp från cafégruppen, och 31 medlemmar deltog.

I slutet av år 2022 omfattar konstlagret ca 105,6 tkr.

Konstresor

Ordföranden arrangerade styrelsebesök lördag 19 februari på Polishuset i Jönköping, för att ta del av samlingar av konst i källaren som hade aviserats flyttas därifrån, samt lunch i Slottsvillan i Huskvarna. Lars-Erik har dokumenterat besöket. Inger Maria har informerat om besök hos konstnären Arne Fäldt 23 februari.

Inger Maria arrangerade sommarutflykt för styrelsen m.fl. till André museet i Gränna 8 juni, ett 15-tal deltog från styrelsen och grupperna. Deltagarna tackade Inger Maria för initiativet och uttryckte att André museet är väl värt ett besök!

Efter en idé av Lars-Erik redan 2019, då han fick kontakt med konstnären Rickard Brixel som utfört skulpturen av speedwaymästaren Ove Fundin, ordnades en endags konstresa lördagen 14 maj till Strömsholms slott vid Mälaren och Brixelgården vid Hjälmarens. Resan fick 34 deltagare. Slottets historia går tillbaka till Gustav Vasas Kungsgård, ett nytt slott

uppfördes på 1660-talet. Kinesiska matsalen som inreddes åt Gustav III:s gemål är mest välbevarad. I porträttsalen finns målningar av kungar och drottningar, främst av Karl XI som ung och genom hela livet och målningar av hans hästar.

Brixelgården ligger på en udde vid Hjälmarens och drivs nu som en stiftelse. Gården Måla inköptes i mitten av 1980-talet, vilken genom nya byggnader och ateljéer har vuxit till en av Sveriges bästa skulpturparker efter Millesgården. Brixels skulpturer finns över hela världen. I parken utmärkte sig utöver Ove Fundin också Ronnie Pettersson i sin Lotus och racerförare Ayrton Senna. Skulpturen 4 m hög "Dream" gjordes till olympiaparken i Peking. Arbetssättet har varit skisser och små lermodeller som sedan avgjutits i brons. Han arbetade i Italien under ca 25 år och sedan i Kina. Ett stort antal skulpturer har influerats av kinesisk tradition med filosofisk och andlig dimension.

Program för en bussresa till Oslo 29 september – 2 oktober hade tagits fram av ordföranden tillsammans med BK Travel Solutions i Malmö och 30 medlemmar deltog. Resmålet var valt utifrån att det händer mycket på konst-och arkitekturfronten i Oslo. Hotellet var centralt beläget, nära Oslo-operan och Munch-muséet. Andra besöksmål var Kistefos skulpturpark, Nasjonalmuseet for kunst, artitektur och design, Astrup Fearnley-museet på Tjuvholmen och huvudbiblioteket Deichman Björvika. På ditvägen besöktes Lars Lerins Sandgrund och på hemvägen Vitlycke museum.

Endast 10 medlemmar hade anmält sig till dagsresa till Länsmuseum i Östergötland i Linköping som återöppnat och Konstmuseum i Norrköping lördag 29 oktober, varför resan ställdes in.

Övrigt

Antal deltagande medlemmar vid årsmötet 27 mars blev ca 30, det första traditionella årsmötet sedan år 2019. Årsmötet avslutades detta år med en föreläsning av universitetslektorn i historiedidaktik vid Jönköpings universitet Carl-Johan Svensson under rubriken Falsk konst.

Den 2:a sponsrade fåtöljen har hämtats från Materia.

Tranås kommun och Kultivera har lånat Galleriets lokal i 3 veckor under sommaren för utställningar av konstnärer från Ukraina.

Styrelsen har som tidigare anlitat städfirma för föreningslokalen inför utställningarna och för storstädning.

Den tekniska utvecklingen har föranlett kostnader. Ny bärbar dator har installerats på kontoret. Under sommaren konstaterades att datoruppkoppling på Galleriet inte fungerade och en ny anslutning behövdes. Inkommande mejl hade fungerat. Galleriets kopieringsmaskin har reparerats. Signalförstärkare och ny HDMI-kabel behövde inköpas till den digitala föreläsningen från Nationalmuseum. Fel konstaterades på routern, varför en ny inköptes och nu finns god täckning i hela lokalen.

Återkommande portohöjningar har medfört att energi måst läggas på att få e-postutskick till medlemmarna att fungera bättre, för användning för information och påminnelser om aktiviteter. Medlemmarna uppmanas att anmäla förändring av mailadresser. Ett fåtal medlemmar har inte mejladresser.

En arbetsgrupp inom styrelsen har förbättrat datarutiner för kontakten med konstnärer: Den ursprungliga e-postadressen info@tranasbygdenskonstforening.se bevakas av Eva Norde Johansson, som vidarebefordrar till rätt person/personer. Ny e-postadress tranasbygdenskonstforening@outlook.com används för kontakter med konstnärer.

Styrelsen uppskattar servicen på Stadshusets Reproservice för kopiering av programblad och affischer. I vårens programblad för 2023 finns ett varierat program med 3 utställningar, en föreläsning, ett konstcafé och en vårresa till Göteborg.

Slutligen vill styrelsen framföra sitt varma tack till alla som under året stött vår verksamhet.

Tranås i januari 2023

Anna-Lena Larsson
Liljenberg
ordförande

Gunnar Emanuelsson
vice ordförande

Inger Nilsson
sekreterare

Anna Samson
kassör

Ann-Sofie Andersson
ledamot

Tobias Asp
ledamot

Gunilla Bodemo-Lindahl
ledamot

Martina Lymer
ledamot

Jan-Olov Melin
ledamot

Inger Monson
ledamot

Hans Rocén
ledamot

Inger Maria Rosenberg
ledamot

Lars-Erik Strand
ledamot

Jette Undén
ledamot